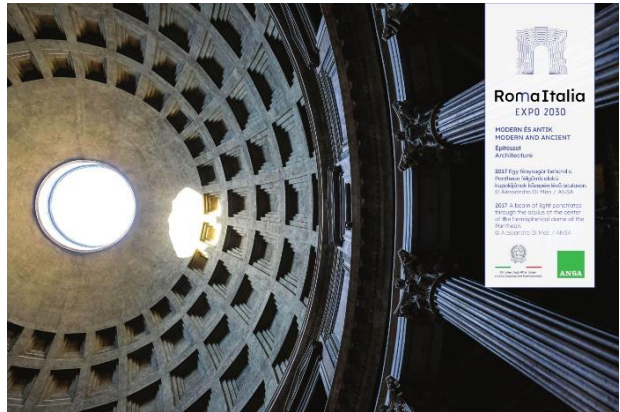


MIÉRT RÓMA AZ IDEÁLIS VÁROS A 2030-AS VILÁGKIÁLLÍTÁS MEGRENDEZÉSÉRE?

Egy séta Róma szívében elég ahhoz, hogy megértsük, mennyire megérdemli az Örök Város címet. Történelmi korszakai átfedik egymást anélkül, hogy eltörölnék a másikat, olyan rétegződésben, amely értékes a kutatóknak, egyedülálló a lakosainak, és lenyűgöző a világ minden tájáról érkező látogatók számára. Olaszország fővárosa csaknem háromezer éve példát mutat a folytonosságra, a változáshoz való alkalmazkodásra és a jelen újraalkotására. Erről tanúskodik rendkívüli művészeti gazdagsága, amely Róma évezredek során a változó körülményekhez való alkalmazkodását mutatja. Az olasz főváros most benyújtotta pályázatát a 2030-as Világkiállítás megrendezésére.



Az ókortól kezdve Róma utat mutatott azért, hogy a legmodernebb megoldásokkal állt elő a benne élő közösségek (Augustus császár idején egymillió lakos!) igényeinek kielégítésére. Gondoljunk csak a vízvezetékek futurisztikus hálózatára, amely miatt Róma elnyerte a "Regina Aquarum" (a vizek királynője) címet, vagy az építető konzulok neveit viselő utak hálózatára, amely az Örök Várost a félsziget és a birodalom összes tartományával összekötötte (minden út Rómába vezet). Róma

Expo-víziója pontosan abból indul ki, hogy a jövőbe tekintve képes értelmezni múltját és jelenét.

Róma - amely a Földközi-tenger medencéjének közepén, három kontinens kereszteződésében fekszik - születése óta vonzza a határain kívülről érkező ötleteket és tehetségeket. A városon átívelő művészet és kultúra eme rendkívüli gyűjteménye nem jöhetett volna létre más kultúrák hozzájárulása nélkül. Az eredmény a történelem, a természet és az emberek egyedülálló keveréke, amely ma Rómát modern fővárossá, látogatók millióinak célpontjává teszi, és ahol az emberek, akár csak két évezreddel ezelőtt, a szabadság és a kölcsönös elfogadás értékeinek zászlaja alatt élnek együtt.

Róma a legtöbb zöldterülettel rendelkező nagyváros Európában. Városi parkjai, történelmi villái és természetvédelmi területei sajátos egyensúlyt teremtenek, az ott lakók és a természet ősidők óta kiegészítik egymást, ami példaként szolgálhat a jövő számára. Nem véletlen, hogy Róma Európa legnagyobb agrártelepülése: a város határán belül intenzív, gyakran újító jellegű mezőgazdasági tevékenység folyik.

A múlt öröksége itt sem zavaró teher, hanem ösztönző erő, ugródeszka a közös jövőnk fenntartható megoldásainak kereséséhez, nem pedig pusztá színpad.

Róma nem könnyen kezelhető médiamegjelenést biztosító pályázattal, nem csak a múltjára való utalásokkal akarja felhívni magára a figyelmet. Ehelyett olyan programadó szlogent választott, amely mindenekelőtt a jelenre és a jövőre tekint: "Emberek és területek: városregeneráció, befogadás és innováció". A téma a nemzetközi közösség valamennyi országa számára közös kihívást fejez ki, amely az ENSZ Agenda 2030-ban meghatározott ajánlásaira utal.

Ez a tematikus választás az egész bolygót és annak minden lakóját érinti. Olyan kérdésköröket ölel fel, mint az éghajlatváltozás és annak pusztító hatásai által fenyegetett területek fejlődése és megújulása; közösségeink sokszínűsége és befogadó jellege; városaink fenntarthatósága és a körforgásos gazdaság; decentralizáció és mobilitás helyi, nemzeti és nemzetközi szinten; a digitális összeköttetés mint a gazdasági és társadalmi fejlődés motorja. A Róma 2030-as Világkiállítás célja, hogy foglalkozzon ezekkel a kérdésekkel, vitára ösztönözzön, közös utat jelöljön ki, kollektív megoldásokat határozzon meg.

Róma ezt az utat nem úgy kívánja megtenni, hogy saját magát helyezi előtérbe, hanem úgy, hogy a részt vevő országoknak kínál operatív együttműködési mintát, amelynek a kiindulópontja a Világkiállítás lesz, és az azt követő években a különböző nemzeti tapasztalatokra és igényekre összpontosító közös projektek és kezdeményezések megvalósítása.



építész készítette - új fenntarthatósági normákat kíván felállítani, nulla CO₂-kibocsátással, az anyagok újrafelhasználásával, a víz, a levegő és az energia életciklusának tiszteletben tartásával. Egyszerűen, ne csak önellátó helyként funkcionáljon, hanem képes legyen tiszta energia előállítására és megosztására más területekkel.

Róma egyedülálló közlekedési rendszer középpontjában is áll. Repülőtéréről kevesebb mint kétórás repülőút alatt elérhetők a legfontosabb európai, balkáni, észak-afrikai



és közel-keleti fővárosok, és három óra alatt az egész euro-mediterrán régió összes célállomása, Ankarától Bejrúton át Kairóig. A légi, autópálya- és nagysebességű vasúti összeköttetések fejlett rendszere lehetővé teszi, hogy könnyen és gyorsan eljussunk a főbb olaszországi desztinációkra. Az olasz kormány által tervezett új infrastrukturális beruházásoknak köszönhetően 2030-ra ez az idő majdnem a felére csökken.

Róma a diplomácia világfővárosa is. A Szentszékhez és San Marinóhoz akkreditált külképviseleteken kívül 139 különböző nemzet nagykövetségének ad otthont. Több mint 130 képviselet van jelen az ENSZ mezőgazdasági és élelmezési szervezeteiben (FAO-IFAD-WFP), valamint a Máltai Lovagrendhez akkreditált egyéb képviseletek is. Rómában összesen mintegy 430 nagykövetség és közel 3000 diplomata található, a kulturális intézeteket nem számítva. Róma emellett kivételes mértékű társadalmi pezsgés színtere is, ahol számos kulturális egyesület és nem kormányzati szervezet működik, a szolidaritástól a segítségnyújtás, az oktatástól a technológiai jártasság elmélyítése, az agrár-élelmiszeripari ágazattól a környezetvédelem előmozdítása terén.



Végül a Róma 2030 logó: egy színváltós, stilizált diadalív, amely végtelen kombinációknak ad életet. Szilárdságot, az ókori római műemlékek eleganciáját és a digitális jelen sugallatát képviseli. A diadalíven keresztül be lehet lépni, ez egy ajtó, amely nyitva áll az új és változatos hatások előtt. Emellett közös utat is javasol, lehetőségek tárházát, például a különböző nemzeti pavilonok közös létrehozását. A várakozások szerint 2030-ban 30 millió látogató fog áthaladni ezen a diadalíven keresztül, hogy megcsodálhassa 150 ország kiállítási pavilonjait.

A legutóbbi Világkiállítást egy arab országban, az Egyesült Arab Emírségekben rendezték meg (Dubai 2020-21). A következőre Ázsiában, Japánban (Osaka 2025) kerül sor. Afrikai és latin-amerikai jelölt városok hiányában jogos a remény, hogy a 2030-as Világkiállításra az Európai Unió valamelyik fővárosában kerül sor.

Várjuk Önöket Rómában!

